

**КОМПЛЕКС ИГР**

**ПО СЕНСОРНОМУ  
РАЗВИТИЮ**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 лет**



**Сенсорика. Занятия по сенсорике. Развитие сенсорики.**  
Что такое сенсорика, и почему необходимо ее развивать?

Развитие органов чувств у детей 0-3 лет идет очень интенсивно.

Главной составляющей полноценного развития детей в раннем возрасте является сенсорное развитие. Занятия по сенсорике, направленные на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служат основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Дидактические игры включают в себя сенсорное восприятие ребенка, с одной стороны они учитывают возрастные, нравственные мотивы деятельности играющего, с другой - принцип добровольности, право самостоятельного выбора, самовыражение. В повседневной жизни ребенок сталкивается с многообразием форм красок- это и любимые игрушки и окружающие предметы. Видит он и произведения искусства- картины, скульптуры, слышит музыку; но если усвоение этих знаний происходит стихийно, без руководства взрослых, оно часто оказывается поверхностным. Здесь и приходит на помощь сенсорное воспитание -последовательное, планомерное ознакомление детей с сенсорной культурой человечества. В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи. В раннем детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразными. Это значит, что ребенка надо знакомить со всеми разновидностями свойств - всеми цветами спектра, с геометрическими формами- круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, кирпич. Развивать познавательные умения и речевые- определять цвет, размер, форму предметов путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения. Понимать и использовать в речи слова- названия величин и форм. В среднем дошкольном возрасте у детей формируются сенсорные этапы - устойчивые, закрепленные в речи представления о цвете, геометрических фигурах, отношениях по величине между несколькими предметами.

Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету, форме вокруг образцов-эталонов, выполнению все более сложных действий. В качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие-умение разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные величины. В старшем дошкольном возрасте, при усвоении грамоты большую роль играет фонематический слух- точнее различение речевых звуков- различение восприятия начертания букв. Низкий уровень сенсорного развития сильно снижает возможность успешного обучения ребенка в школе.



## В МИРЕ ЗАПАХОВ

### Игра «Волшебный мешочек».

**Цель:** Учить определять название запаха предмета, устанавливать отношения между предметом и его запахом; работать над умением определять название предмета, опираясь на обоняние, то есть восприятие запаха.

В мешочек, сшитый из любой непрозрачной ткани, помещаются различные предметы, обладающие определенным запахом. Это должны быть такие предметы, которые всегда пахнут одинаково (например, лимон, яблоко, апельсин, цветы с характерным запахом: герань, сирень, роза; краска, рыба и т.п.). Все эти предметы должны лежать в отдельных коробочках с отверстиями, чтобы исключить возможность иного (например, тактильного) восприятия этих предметов. Можно также завязать каждому ребенку глаза и спросить: «Что это?», — держа перед ними душистое мыло, детский крем или флакон с духами. За правильный ответ натрите ребенку ручки кремом, духами или подарите цветок, который он правильно определил.



## В МИРЕ ЗАПАХОВ

### Игра «Что готовим?»

Цель: Учить определять название запаха предмета, устанавливать отношения между предметом и его запахом; работать над умением определять название предмета, опираясь на обоняние, то есть восприятие запаха.

Воспитатель с детьми переходит на кухню (или в столовую). Здесь вовсю идет приготовление к обеду. Пусть дети назовут знакомую еду, имеющую характерный отчетливо выраженный запах: грибной суп, жареная рыба, пирог, апельсиновый сок... В дальнейшем можно усложнить игру, давая детям возможность отгадать еду с уже более сложным для определения запахом: картофельное пюре, тушеную капусту, фруктовый компот...

Полезно будет обратить внимание детей и на другие запахи: гренки, к сожалению, подгорели; в этой баночке пряности; здесь лук; это лавровый лист; а это укроп; это уксус (его нужно давать нюхать детям на расстоянии).

Когда воспитатель будет гулять с детьми, нужно также обратить внимание на различные запахи.

— Так пахнет от автомобиля — бензином, а вот это — запах скошенной травы. Так пахнет дым от костра, а когда горят опавшие листья, запах совсем другой, а это горит резина. А теперь ощутите прекрасный запах цветов, которые растут у нас на клумбе: вот розы, вот ромашки, астры, ландыши, сирень...



## ОСЯЗАНИЕ

### Игра «Назови свойства материалов»

Цель: Учить определять название различных свойств материала, устанавливать отношения между материалом и его ощущением.

Демонстрационный материал к игре: образцы различных на ощупь материалов (гладкий кафель, пластик, линолеум, бархат, махровая ткань, мех, фланель), наклеенные на картон.

Перед игрой познакомьте детей с различными на ощупь материалами. Для этого надо приготовить по паре образчиков материалов, явно отличающихся на ощупь. Это может быть гладкий кафель, пластик, линолеум, бархат, махровая ткань, мех, фланель. Наклейте образчики на квадратные листы картона. Дайте каждому ребенку поиграть с квадратиками, ощупать их. Поговорите с детьми о различных свойствах материалов: твердые они или мягкие, гладкие или шершавые... Когда дети запомнят свои ощущения, возникающие при осязательном восприятии различных типов поверхностей, смешайте квадратики и дайте каждому ребенку по одному образцу. Смогут ли они подобрать пару для этого образца? Конечно, дети смогут ориентироваться не только с помощью осязательных ощущений, но и с помощью зрения. Но на начальном этапе это не помешает, так как дети смогут обрести уверенность в своих силах.

Затем можно усложнить задачу. Пусть дети попробуют подобрать «двойников» вслепую. В данном случае они будут ориентироваться, целиком опираясь на осязательное восприятие. Давая это задание, попросите детей называть свойства материалов: твердый, мягкий, гладкий, шершавый.

## ОСЯЗАНИЕ

### Игра «Моем посуду»

**Цель:** Работать над умением определять название различных тепловых ощущений, опираясь на тактильные ощущения, то есть развивать осязательное восприятие.

**Демонстрационный материал:** тазы с теплой и холодной водой, наборы игрушечной посуды, сушилка для вымытой посуды.

**Раздаточный материал:** несколько предметов из набора кукольной посуды для мытья каждому ребенку, Приготовьте заранее наборы кукольной посуды, которую нужно будет помыть, губки для мытья посуды и два таза с водой (в одном теплая вода для мытья посуды, в другом — холодная для ополаскивания), а также сушилку для вымытой посуды. Малыши будут помогать куклам мыть и ополаскивать посуду, а затем класть ее на сушилку. Дайте ребенку почувствовать контраст температур: используйте для мытья теплую воду, а для ополаскивания холодную воду. Обязательно дайте возможность каждому ребенку назвать, какой водой он моет, а какой ополаскивает посуду.

Вариантом этой игры может быть мытье не посуды, а купание кукол и мытье разных игрушек. Мыть посуду в основном нравится девочкам, купание же разных игрушек может заинтересовать и мальчиков.





## ФОРМА И РАЗМЕР ПРЕДМЕТОВ

### Игра «Собери игрушку»

Цель: Работать над умением дифференцировать различные геометрические фигуры, опираясь на тактильные и зрительные ощущения, то есть развивать осязательное и зрительное восприятие.

Для этой игры необходимо изготовить из фанеры, поролона или картона силуэт какой-нибудь игрушки (зайца, мишки или куклы), вырезать глаза, нос, рот так, чтобы эти детали потом можно было вложить на места. Вкладыши можно раскрасить в соответствующие цвета. Дети должны самостоятельно найти место для каждой из вырезанных деталей, вложить их в прорези для недостающих глаз, рта и носа. Постепенно добавляйте новые геометрические формы, которые сложнее различить (можно, например, вырезать узоры на платье у куклы или на одежде у игрушечных зверят). Пусть дети вставят вырезанные кусочки в отверстия.

### Игра «Нельзя»

Цель: Развивать активное внимание, умение быстро сосредотачиваться; стимулировать внимание; развивать волевое внимание.

Приготовьте для этой игры различные игрушки (несколько каждого вида).

Воспитатель называет не ту игрушку, которую должен взять ребенок, а наоборот, он называет игрушки, которые брать нельзя. Например: «Саша, возьми любую игрушку, но кубики брать нельзя» или: «Оля, возьми любую игрушку, но зверей и кукол брать нельзя». С каждым разом увеличивается число запрещенных игрушек. После этого игрушки возвращаются на место. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не возьмут игрушку при запрещении четырех-пяти категорий игрушек.

## ЦВЕТ ПРЕДМЕТОВ

### Игра «Найди бабочкам крылья»

Цель: Учить определять название различных цветов; работать над умением дифференцировать различные цвета, опираясь на зрительные ощущения, то есть развивать зрительное восприятие.

Для игры нужно приготовить листы картона с наклеенными на них половинками разных по цвету и форме бабочек, а также вторые половинки этих же бабочек. Для каждого ребенка нужно по одному такому листу (на листе — 3-5 половинок различных

бабочек) с аналогичными половинками крыльев.

В этой игре дети должны помочь бабочкам вернуть свои крылья, то есть выбрать из предложенных половинок какое-нибудь крыло и совместить его с аналогичной половинкой таким образом, чтобы в результате получилась целая бабочка.

Воспитатель раздает листы с большим количеством бабочек (а значит, с более сложным заданием) детям более старшего возраста или детям сильной подгруппы, соответственно листы с меньшим количеством бабочек — младшим детям. При выполнении этого задания допускается любая помощь воспитателя, особенно она важна младшим детям. После того как дети выполнят задание, можно сменить стимульный материал, предложив им другие листы с бабочками.



## Игра «Подбери по цвету»

Цель: Учить обращать внимание на цвет предмета, устанавливать тождество и различие цвета однородных предметов; учить понимать слова «цвет», «такой», «не такой», «разные», названия цветов; продолжать формирование простейших приемов установления тождества и различия цвета однородных предметов.

У каждого ребенка должна быть карточка (30x20 см), разделенная на шесть клеток (10x10 см) разных цветов: мелкие картонные силуэты игрушек - по одному каждого цвета.

Воспитатель говорит:

– Дети, мы будем играть в игру «Подбери по цвету». У вас есть коврики из разноцветных клеток. Посмотрите, какие у вас игрушки. Что это? (Показывает синий телефон.)

Правильно, телефон. А это – что? (Показывает красный.)

Правильно, тоже телефон. А чем они отличаются? (Держит телефоны рядом.)

Если дети затрудняются в ответах, воспитатель помогает.

– Они совсем одинаковые? А в чем разница? Правильно, один из них синий, а другой – красный, они отличаются по цвету.

Так же выясняются цвета остальных игрушек.

– А теперь подберите по цвету игрушки к каждой клеточке коврика, положите игрушку на такую клеточку, чтобы она на ней спряталась. Если игрушка будет другого цвета, она будет видна.

Прикладывает поочередно красный телефон к красной и синей клеточке и спрашивает детей, на какой из них телефон «спрятался». То же проделывает с синим телефоном.

Дети выполняют задание, воспитатель проверяет и оценивает результат работы.

## Игра «Воздушные шары»

Цель: Познакомить с шестью цветами, развивать словарь: названия шести цветов спектра — «красный», «оранжевый», «желтый», «зеленый», «синий», «фиолетовый».

Для игры нужно приготовить фланелеграф, узкие полоски бумаги или картона (15x0,5 см) шести цветов, шесть кругов таких же цветов (диаметр 10 см). Это ниточки и шарики.

Каждому ребенку раздают: полоску белой бумаги с наклеенными цветными полосочками (ниточками) в спектральном порядке, шесть кружков тех же цветов.

Воспитатель сообщает детям, что они будут играть в игру «Воздушные шары».

— Дети, у нас есть воздушные шарики разных цветов и ниточки таких же цветов. Сейчас на фланелеграфе появятся ниточки (размещает на равных расстояниях вертикально шесть полосок в спектральной последовательности, называя их цвета). А теперь привяжем к каждой ниточке по шарик такого же цвета.

Воспитатель берет один из шариков и прикладывает к ниточке того же цвета. После этого двое-трое детей по очереди «привязывают» остальные шарики и называют цвет каждого. Если ребенок затрудняется, взрослый помогает ему, хвалит: «Вот как у Тани хорошо получилось: синий шарик привязан к синей ниточке».

Затем быстро раскладывается раздаточный материал (кружочки на подносах), и ребята самостоятельно проделывают ту же работу. Воспитатель проходит по рядам и помогает исправить допущенные ошибки.



## В МИРЕ ЗВУКОВ

### Игра «Где позвонили?»

Цель: Учить определять направление звука, развивать координацию движений и чувство ритма. Развивать активное внимание, умение быстро сосредотачиваться; стимулировать внимание, учить быстро и точно реагировать на звуковые сигналы; развивать волевое внимание, а также внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов.

Для игры нужны несколько колокольчиков (или дудочек, звоночков).

Дети сидят группами в разных местах комнаты, в каждой группе какой-нибудь звучащий инструмент. Выбирается водящий. Ему предлагается закрыть глаза и угадать, где позвонили, и показать направление рукой.

Если ребенок правильно укажет направление, педагог говорит:

«Пора», — и водящий открывает глаза. Тот, кто звонил, встает и показывает звоночек или дудочку. Если водящий укажет направление неправильно, он снова водит, пока не угадает.



## В МИРЕ ЗВУКОВ

### Игра «Найди игрушку»

**Цель:** Учить определять направление звука, развивать координацию движений и чувство ритма. Развивать активное внимание, умение быстро сосредотачиваться; стимулировать внимание, учить быстро и точно реагировать на звуковые сигналы; развивать волевое внимание, а также внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов.

Для игры нужна небольшая яркая игрушка или кукла. Дети стоят полукругом. Педагог показывает малышам игрушку, которую они будут прятать. Водящий ребенок или уходит из комнаты, или отходит в сторону и отворачивается, а в это время воспитатель прячет у кого-нибудь из детей за спиной игрушку.

По сигналу «Пора» водящий идет к детям, которые хлопают в ладоши. По мере того как водящий приближается к ребенку, у которого за спиной спрятана игрушка, дети хлопают громче, если отдаляется, хлопки стихают. По силе звука ребенок отгадывает, к кому он должен подойти. Когда игрушка будет найдена, водящим назначается другой ребенок.



## ФОРМА, РАЗМЕР, ЦВЕТ И НАЗНАЧЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ

### Игра «Кто что делает?»

Цель: Учить на основе сравнения и практических тренировок различать и изображать различные цвета и формы; развивать зрительное восприятие.

Для этой игры потребуются сюжетные картинки, на которых изображены люди и животные в действии. Например:

девочка моет посуду,  
кошка умывается, мама стирает;  
заяц бежит, белка прыгает;  
собака несет палочку, машина везет кирпич;  
бабушка вяжет носки, мама шьет;  
корова лежит, кошка спит;  
девочка подметает пол, мальчик чистит ботинки;  
бобер строит плотину, мастер чинит машину.

Воспитатель вывешивает сразу несколько картинок одной группы (они перечислены на одной строке). Дети их рассматривают.

Педагог называет, представленное на каждой картинке действие. После этого он задает вопросы детям относительно содержания этих картинок, побуждая дошкольников к активизации глагольного словаря. Например: «Что делает девочка?» Или: «Что делает кошка?» Когда один из детей ответит на вопрос, воспитатель просит изобразить пантомимой, то есть руками, мимикой, телом, это действие. Затем выставляются картинки другой группы. С ними проводится аналогичная работа.

## ФОРМА, РАЗМЕР, ЦВЕТ И НАЗНАЧЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ

### Игра «Отыщи фигуру»

Цель: Учить детей обращать внимание на цвет предмета, устанавливать тождество и различие цвета однородных предметов; учить понимать слова «цвет», «такой», «нетакой», «разные», названия цветов; продолжать формирование у детей простейших приемов установления тождества и различия цвета однородных предметов.

Для игры каждому ребенку понадобятся наборы геометрических фигур разного цвета (красного, синего, желтого и зеленого), размера (большие и маленькие) и формы (круги, квадраты и треугольники).

Воспитатель сначала просит найти среди различных по цвету и форме фигур круги, затем треугольники, квадраты. Потом фигуры перемешиваются, и педагог просит детей найти все фигуры красного цвета, затем желтого, синего и зеленого цветов.

Фигуры снова перемешиваются, и дети теперь ищут маленькие фигуры, потом большие.

Если дети хорошо справляются с заданием, можно дать им попробовать найти фигуру по двум, а затем по трем признакам.

Например, описание фигуры с двумя признаками: красные круги (цвет и форма), маленькие треугольники (размер и форма), большие синие фигуры (размер и цвет). Примеры описаний фигур с тремя признаками: маленький желтый квадрат, большой зеленый треугольник и т.п.



## Игра «Размещение вкладышей, различающихся по величине и форме, в соответствующих отверстиях»

Цель: Учить обращать внимание на цвет предмета, устанавливать тождества и различия цвета однородных предметов. Обращать внимание детей на форму и размер предметов. Учить сравнивать объекты с учетом двух свойств — величины и формы.

Для игры потребуются восемь-десять досок с отверстиями, вкладыши (по одному комплекту на ребенка) — большие и малые круги, квадраты, прямоугольники, треугольники, овалы. Для выполнения задания дети объединяются по двое. Воспитатель составляет две доски вместе продольными сторонами. В одной имеются четыре больших и пять маленьких круглых отверстий, в другой — четыре больших и пять маленьких квадратных отверстий. Доски присоединяются одна к другой таким образом, чтобы отверстия одной величины располагались по диагонали. Так, если крайними правыми окажутся малые квадраты, то левее будут находиться большие квадраты, верхними левыми будут малые круги и верхними правыми — большие круги. Составив доски вместе, воспитатель берет соответствующе вкладыши четырех разновидностей и обращает внимание детей на то, что сегодня у них новый, большой дом и есть много игрушек (вкладышей). Далее он поясняет, что все окна в домике можно закрыть, но сначала надо внимательно посмотреть: окна есть большие и маленькие. Воспитатель жестом показывает величину разных отверстий, затем объясняет, что окна отличаются не только по величине, но и по форме. Показывая на круглые отверстия, взрослый поясняет: «Вот такие, круглые». Продемонстрировав квадратные гнезда, подчеркивает: «А эти окошки вот такие, квадратные».

Далее взрослый подзывает к своему столу двух детей, предлагает им взять по любому большому вкладышу, отыскать подходящие окошки и закрыть их, затем просит маленькими вкладышами этой же формы закрыть соответствующие отверстия.